



Verbindende blikvangers

Lincoln International Amsterdam

Om de groei van het team en de uitbreiding van de activiteiten in de Benelux te faciliteren, verhuisde zakenbank Lincoln International vanuit een pand nabij het Rijksmuseum in Amsterdam naar een nieuwe en grotere locatie aan de Zuidas in de hoofdstad. Het kantoor op de twintigste verdieping van Tower Ten in het WTC Amsterdam biedt een ideale combinatie van ruimte, uitstraling en uitzicht. Met als verbindende blikvanger een aantal schitterende akoestische parasols.

TEKST Peter Vorstenbosch FOTO'S Peter Baas Photography

De Amerikaanse investment bank Lincoln International, vernoemd naar de zestiende president van de Verenigde Staten, is actief in meer dan vijftien landen en biedt investment banking-diensten aan, gericht op de mid-market (groter dan MKB, kleiner dan grootbedrijf), waarvan voornamelijk advies op gebied van fusies en overnames. Lincoln International is inmiddels uitgegroeid tot één van de grootste mid-market zakenbanken wereldwijd en heeft eenentwintig kantoren in zestien landen wereldwijd.

De Benelux-afdeling van Lincoln International groeit hard. Het Amsterdamse kantoor fungeerde als een hub voor de hele Benelux en om de groei van het team en de uitbreiding van de activiteiten in de Benelux te faciliteren, verhuisde Lincoln International Amsterdam vanuit een pand nabij het Rijksmuseum naar de nieuwe en grotere locatie aan de Zuidas in de hoofdstad. De verhuizing viel samen met de opening van een nieuw kantoor in Brussel om de Benelux-dekking nog meer te versterken. Lincoln International gaf opdracht aan newKantoor om de volledige realisatie van hun nieuwe kantoor op de Zuidas te organiseren en aan te sturen. Vanuit die rol trad newKantoor op als gedelegeerd opdrachtgever en eindverantwoordelijke voor het gehele ontwerp- en bouwproces, van concept tot en met oplevering.

Comfortabele uitstraling

Het Amsterdamse kantoor van de zakenbank bevindt zich voortaan op de twintigste verdieping van Tower Ten in

1 De akoestische parasols zorgen met hun organische vorm voor een heuse intimiteit bij de werkplekken.

het WTC Amsterdam. “Het gebouw is BREEAM-Excellence gecertificeerd, wat de nodige bouwtechnische uitdagingen met zich meebracht om het ontwerp in de bestaande kantoorruimte in te passen, zonder concessies aan de uitgangspunten van BREEAM te doen”, vertelt Leontine de Beus, senior projectmanager bij newKantoor. Deze Hilversumse projectinrichter is gespecialiseerd in de turnkey inrichting van kantoren en hotels. Leontine verzorgde namens newKantoor voor Lincoln International het hele bouwtraject, van de afbouw, de installaties, het schilderwerk tot en met de meubels. Leontine: “Op basis van het Programma van Eisen van Lincoln hebben wij als newKantoor het volledige team samengesteld en het traject van ontwerp tot en met uitvoering aangestuurd. Daarbij hebben wij als opdrachtgever namens Lincoln continu gestuurd op kwaliteit, maakbaarheid, planning en budget. Lincoln International zocht een grotere kantoorruimte waarin groei en samenwerking centraal staan. Onder regie van newKantoor werd de twintigste verdieping van Tower Ten ontwikkeld tot een hoogwaardige werkomgeving met internationale uitstraling, met een schitterend uitzicht op de koop toe.”

Slimme zonerings

Het interieurontwerp is van Casper Schwarz Architects, een vaste partner van newKantoor. Onder aansturing van newKantoor is het ontwerp vertaald naar een realiseerbaar en technisch uitgewerkt plan, waarbij intensief is samengewerkt met alle betrokken partijen. De centrale vraag hierbij was ‘hoe combineer je openheid en saamhorigheid met geconcentreerd werken?’ De oplossing lag in een slimme zonerings van de verdieping en de toepassing van akoestische parasols boven de werkplekken. Deze vormen niet alleen een technisch antwoord op akoestiek, maar fungeren ook als esthetische blikvanger. De vraag die het ontwerpsteam zich stelde, was hoe openheid en saamhorigheid konden worden gecombineerd met geconcentreerd en intensief werken. Ook wilde Lincoln geen standaard bureauopstellingen. De grote open ruimte bood veel plaats, maar vereiste slimme akoestische maatregelen. Door de flexruimtes zo te positioneren dat ze de verdieping in kleinere zones verdelen, en door de werkplekken in triangelopstelling uit te rusten met akoestische parasols, heeft het ontwerpsteam van dit probleem een



Bouwpartners

Opdrachtgever: **newKantoor, Hilversum (namens Lincoln International, Amsterdam)**

Interieurarchitect: **Casper Schwarz Architects, Utrecht**

Fabrikant wanden: **Plan Effect, Geldermalsen**

Fabrikant akoestische elementen: **AMB, Bladel**

Montage wanden: **Plan Effect, Geldermalsen**

Montage akoestische elementen: **AMB, Bladel**

verbindende blikvanger gemaakt. Daardoor is het gehele beeld ontstaan van een combinatie van organische vormen, warme en lichte materialen en een comfortabele uitstraling.

Voor de uitvoering stelde newKantoor een team samen van vaste partners. “Alle partijen werkten in opdracht van en onder regie van newKantoor, dat verantwoordelijk bleef voor de integrale coördinatie, kwaliteitsborging en afstemming tussen ontwerp en uitvoering. Deze werkwijze waarborgde dat het ontwerp van de architect volledig behouden bleef binnen de technische en budgettaire kaders”, aldus de senior projectmanager.

Minimalistisch enkelglas

Voor de wanden van de flexruimtes benaderde newKantoor de producent Plan Effect, eveneens een van hun vaste partners. “Zowel newKantoor als Casper Schwarz zijn goed bekend met onze systemen”, vertelt Bas Witzier, salesdirector van Plan Effect. “Bij Plan Effect maken we systeemwanden en interieuroplossingen die aansluiten op de wensen van de gebruiker én de ruimte.

Of het nu gaat om transparante vergaderruimtes of stille werkplekken: onze oplossingen bieden een goede balans tussen uitstraling, functionaliteit en akoestisch comfort.” Voor het kantoor werd gekozen voor de minimalistische enkelglaswand TEN, aangevuld met enkele en dubbele kaderdeuren. Bas: “De enkelglaswand TEN heeft ranke aluminium profielen van 10 mm breed, waardoor de glaswand minimalistisch, chique en modern is. De profielen werden voor dit project gecoat in de speciale parelmoer-champagne kleur, RAL 1035, wat de gevraagde beleving nog eens extra benadrukte. We hebben in totaal 360 m² TEN-wanden met akoestisch glas en valdorpels gemonteerd.”

Akoestische parasols

Maar de echte blikvangers in het kantoor zijn de akoestische parasols, die met hun organische vorm zorgen voor een heuse intimiteit bij de werkplekken. “In dit interieurontwerp van Casper Schwarz gaan akoestiek en natuurlijke elementen perfect samen met de cultuur en identiteit van het bedrijf. Een open en transparante omgeving, die zorgt voor saamhorigheid, mindfulness en rust, echt een parel!” Aan het woord is Martijn Buijtsels, algemeen directeur van afbouwbedrijf Akoestiek Montage Brabant (AMB) uit Bladel, dat verantwoordelijk is voor de akoestische parasols, die zorgen voor geluidabsorptie boven de werkplekken. Ook AMB behoort al zo’n vijftien jaar tot het team vaste partners van newKantoor. AMB bedenkt al ruim zestig jaar creatieve oplossingen die de werk- en leefomgeving verbeteren. Het bedrijf zorgt ervoor dat deze ruimtes zich onderscheiden zijn door creatieve, custom made akoestische designoplossingen. “Leontine en Casper zijn goed bekend met onze werkwijze en benaderden ons al in het beginstadium met een render van een ontwerp om te realiseren”, stelt Martijn. “Op basis daarvan maakten wij

- 2 Openheid en saamhorigheid gecombineerd door een slimme zonerings en de toepassing van akoestische parasols.
- 3 Het kantoor op de twintigste verdieping van Tower Ten biedt een ideale combinatie van ruimte, uitstraling en uitzicht.
- 4 Lincoln wilde geen standaard maar triangel bureauopstellingen.



voor Casper een mockup die naar de wens van de klant duurzaam en demontabel moest zijn. Juist in verband met de groei van het bedrijf met het oog op toekomstige aanpassingen. Die mockup werd goedgekeurd, waarna wij aan de slag konden. In totaal is er zo'n honderdzestig uur aan engineering in gestopt om het geheel in elkaar te zetten." Hij vervolgt: "Vanuit AMB produceerden wij een akoestische maquette in de vorm van een parasol, intern ook wel 'the umbrella' genoemd. Een duurzaam en functioneel ontwerp, gemaakt van twee lagen PETfelt die op elkaar zijn verlijmd. Elektriciteitskabels lopen onzichtbaar door het object en worden onder de vloer door het kantoor verspreid."

Verbindende intimiteit

Vanwege het demontabel karakter zijn de tweekleurige akoestische parasols met magneten bevestigd aan het bestaande klimaatplafond. "Zonder dat er ook maar een schroef aan te pas kwam", lacht Martijn. "Het geheel is als een puzzel in elkaar gezet en was dus stijf genoeg om met magneten aan het plafond te hangen." Het resultaat mag er zijn, niet alleen zorgen de parasols voor de benodigde akoestische absorptie, maar tegelijkertijd krijgt de gehele ruimte een soort verbindende intimiteit door de mooie natuurlijke vormen. AMB verzorgde daarnaast ook de Metal Stud scheidingswanden.

Akoestisch advies

AMB focust zich steeds meer op akoestisch advies en custom made oplossingen, minder op het afbouwwerk, vertelt Martijn. "Wij willen als AMB echt een partner zijn op akoestisch vlak voor alle afbouwbedrijven en interieurbouwers. We werken ook zeker niet alleen met PETfelt, maar

gebruiken verschillende akoestische materialen op de verschillende projecten. Daarnaast zijn we nu ook bezig met het opzetten van een eigen productie van standaardproducten, akoestische waaiers en 3D-plafondplaten, onder meer met verlichting erin. Als een architect dat in zijn bestek meeneemt, kan het afbouwbedrijf dat bij ons aanvragen." Het afbouwbedrijf wordt vaak in een vroeg stadium bij een project betrokken, zo geeft hij aan. "Dat geeft ons ook de mogelijkheid om eerst goede akoestische metingen uit te voeren. Of beter uit te laten voeren, we werken veel samen met Team Geluid, een onafhankelijk bureau dat de klant van een advies voorziet over de gewenste akoestische oplossingen. Eerst voerden we alle metingen zelf uit. Maar Team Geluid is toch echt next level, en dat maakt veel inzichtelijk voor de klant. Wij bieden daarna de expertise om het te bouwen. Architecten stuiten steeds vaker in het voortraject op een akoestisch probleem, en slaan soms een beetje door in een ontwerp. Door onze goede samenwerking met architecten passen wij een ontwerp waar nodig technisch aan, zodat het initiële ontwerp overeind blijft staan."

Het kantoor van Lincoln International telt in totaal zes parasols en diverse kleine akoestische plafondelementen, met en zonder verlichting.

Terugkijkend op het project prijst de senior projectmanager van newKantoor niet alleen het behaalde resultaat, maar zeker ook de samenwerking met de verschillende partners. "We doen dit al heel lang en dan is het fijn om vanaf de start van een project als een heus team te werken. Met partners die meedenken met de planning en met oplossingen komen, zodat we in staat zijn een ontwerp neer te leggen en uit te voeren dat naar wens is en in het budget past." ■

5 Vanwege het demontabel karakter zijn de tweekleurige akoestische parasols met magneten bevestigd aan het bestaande klimaatplafond.

